

At forhandle oplevelser - identitetsarbejde på Statens Museum for Kunst

Mette Houlberg Rung, ph.d.-stipendiat, Statens Museum for Kunst

Allerede i 1999 beskrev den amerikanske museolog Stephen Weil hvordan museerne bevægede sig fra at være 'om noget' til at være 'for nogle'. Med det satte han ord på det paradigmeskift som museerne stadigvæk befinder sig i eller måske nærmere de (til tider modsatrettede) vilkår, som de til stadighed opererer under. Men hvordan er museet 'noget for nogle'? Og hvordan og hvorfor bruger disse 'nogle' museet? Mit oplæg tager udgangspunkt i et lille hjørne af mine empiriske undersøgelser fra mine ph.d. studier, der belyser den personlige brug af museet og viser hvordan et museumsbesøg kan være med til socialt at konstituere eller måske nærmere bekræfte personlig identitet.