

Fra museum til mUSEum

- den differentierede bruger som 6. søjle i museumslovgivningen?

Katrine Damkjær, pr- og kommunikationsmedarbejder, Louisiana, og Katrine Johnsen, projektmedarbejder, Organisationen Danske Museer

Vores udgangspunkt er at beskrive, hvordan digitale medier muliggøre nye møder mellem brugerne, museer og vores kulturarv og hvordan dette kan inspirere til en fremtidig museumslovgivning. Præmissen er, at det ikke længere blot er institutionens tarv, en fremtidig lov skal varetage, men også brugerens, så museet udvikler sig hen imod at blive en institution, hvor det er brugeren og dennes brug af stedet, der er central i dialog med museet.

Et muligt forslag er, at der i lovgivningens formål formuleres en arbejdsramme, der fordeler fokus ligeligt mellem de eksisterende 5 søjler og den nye, 6. søjle: Den differentierede bruger. Vi ønsker, at museernes raison d'être ikke længere blot skal aflæses i, om de opfylder statens krav til indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling, men at de også gøres ansvarlige overfor brugerens position og behov: Det skal ikke længere blot være museets synsvinkel, en lovgivning skal varetage, den skal også rumme brugerens rettigheder som en grundlæggende del af mUSEumsvirksomheden. Fra museum til mUSEum - den differentierede bruger som 6. søjle i museumslovgivningen