

**Til seminaret Nye utfordringer for universitetsmuseer?
28. februar 2013, Københavns Universitet**

**Universitetsmuseene – kortere vei til fortida enn til framtida,
nærmere folk enn forskning?**

*Museumsdirektør Marit Anne Hauan, Tromsø Museum –
Universitetsmuseet*

Snakker universitetsmuseene med fagfeller eller med omverden?
Forsker vi etter egen interesse eller fordi publikum ønsker særskilt
viten? Kan god forskning skje i forpliktete former?

Med utgangspunkt i erfaringer med norske universitetsmuseers
praksiser vil jeg tematisere hvordan museene balanserer mellom
forskning og formidling.

Norge har få nasjonalmuseer. De 6 norske universitetsmuseene
fyller rollen som nasjonalmuseer har i andre land og får sine midler
fra Kunnskapsdepartementet via moderuniversitetene, mens de
aller fleste andre museer er støttet av Kulturdepartementet i tillegg
til kommune og fylke. Dette innebærer ulike føringer, ulike
nærheter til lokalitet og oppdrag. Gir dette grunnlag for ulik gjøren?