

**Til seminaret Nye udfordringer for universitetsmuseer?
28. februar 2013, Københavns Universitet**

Universitetsmuseer i det 21. Århundrede

Hanne Strager, Formidlings- og Udstillingschef Det Naturhistoriske Museum København

Statens Naturhistoriske Museum har som mange andre europæiske museer sine rødder både i de kongelige samlinger (Kunstkammeret) og i diverse universitetssamlinger og private samlinger. Museet medbringer på denne måde både de æstetiske og de videnskabelige traditioner. Universitetsmuseer har traditionelt haft en stærkere tilknytning til forskning, og samlingerne har i meget høj grad fungeret som en ressource for forskningen. I takt med, at museers rolle overalt er i forandring, og der stilles større krav om at de skal stå til rådighed for publikum og kunne anvendes i flere og nye sammenhænge, oplever universitetsmuseer også stigende krav om at være relevante i en større samfundsmæssig sammenhæng.

Udfordringerne for Statens Naturhistoriske Museum er specielle, idet museet ikke alene er Københavns Universitets museum - det er også landets hovedmuseum på det naturhistoriske område. Kravet om at være tilgængelig og relevant for den brede offentlighed er dermed mere eksplicit end for de fleste andre museer, og balancegangen mellem forskning og formidling er tilsvarende påvirket.