

Små tings museumsdramatiseringer

Connie Svabo, adjunkt på RUC i oplevelse og rumligt design, Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring

Besøgende på det naturhistoriske museum Naturama bærer rundt på tre små dramatikere, når opgavehæfter, mobiltelefoner og udklædningsdragter ledsager dem på deres museumsbesøg. Hver af disse formidlingsteknologier iscenesætter museumsudstillingen på en karakteristisk måde og er med til at skabe særegne handlingsforløb. Der opstår et samspil mellem den besøgende og udstilling, som er inspireret af formidlingsteknologien. Alt efter hvilken 'ting' der er i spil, krænges udstillingen over i en ny form. Som rum antager udstillingen en flertydig karakter, den kan både handles frem som informationslandskab, modeshow, og naturreservat, og på samme måde er den besøgende flertydig og kan både antage karakter af eventyrlysten pennefører, fotograf og et vildt dyr.

Formidlingsteknologierne dramatiserer i den forstand, at de både iscenesætter udstillingen og skaber særlige handlingsforløb. Opgaveark, mobiltelefoner og udklædningsdragter skaber hver deres særlige dramatiserede version af udstillingen og tilbyder den besøgende en særlig måde at engagere sig på.

Baggrunden for oplægget er en ph.d.-afhandling om museumsbesøgendes medierede oplevelser, forsvaret ved Roskilde Universitet i september 2011.